

**Carlos Spinedi**

**CICLO**

1

hojas de acanto proyectando su red de nervaduras sobre la palma de una mano,

2

mano por la cual se escurre la sombra de los tiempos antiguos,

3

antiguos módulos solares que un dios obstinado activa cada día,

4

día impreso en las inmóviles láminas de un almanaque de campo,

5

campo de trigo verde contaminado por rojas amapolas y blancos fragmentos de mármol,

6

mármol salpicado por la sangre de los augures y los pájaros,

7

pájaros de mirada estrábica posados sobre los muros de un templo,

8

templo destruido por el seísmo imperceptible de las migraciones,

9

migraciones de hombres condenados a la suerte perecedera de las hojas,

10

hojas de acanto proyectando su red de nervaduras sobre la palma de una mano.

## **EL BUITRE DE TELL EL-AMARNA**

El desierto  
prisionero en las trizas  
de un espejo disperso entre la arena  
pródigo multiplica  
el perfil errante de las dunas

rastros  
huellas de una mítica escolopendra  
trepan y se derrumban  
en las profundas hondonadas  
al avanzar de pronto retroceden  
y vacilantes otra vez repechan  
hacia las crestas coronadas de sol

allí el Agua es  
a contra luz se atisba su reflejo  
la certeza que anula a la esperanza  
la fuente de la sed vencida  
la derrota del ave carnícera  
la fe antepuesta a la plegaria  
la apoteosis misma de la vida  
el norte el sur el este y el oeste

Es inútil camarada  
nadie puede beber de un espejismo  
dice para sí  
el buitre real de Tell el-Amarna  
al descender sin prisa desde el cielo