

## Salvadora Medina Onrubia

### El mundo es así

Cuando era pequeña  
en cosas creí  
tan encantadoras...  
jugando y soñando  
pasaban mis horas  
y yo me decía:  
El mundo es así...

Fueron mis muñecas  
desde que leí  
hadas y pastoras  
bravos caballeros  
y princesas moras...  
qué bello -pensaba-  
El mundo es así...

Más tarde viviendo  
a mi lado vi  
penas y dolores  
mi madre me dijo  
no todas son flores  
es la vida hija  
El mundo es así...

Cuando de la muerte  
la mano sentí  
llevarse a mi padre  
yo gritaba loca...  
con besos, mi madre  
me dijo llorando  
El mundo es así...

Más tarde yo he visto  
como entonces vi  
llegar a la muerte  
dejar al caído  
y llevarse al fuerte  
no hay leyes que valgan  
El mundo es así

Y cuando profunda  
la vida sentí,  
vi que en su vaivén  
se hace a veces daño  
queriendo hacer bien...  
con pena pensaba  
El mundo es así...

Cuando la maraña  
de la tierra vi  
como se tejía  
de maldades solo  
con pena decía  
Señor, que miseria  
El mundo es así...

(...)

Al que pide luz  
como yo pedí  
al que abre al ensueño  
las almas cerradas  
lo clavan a un leño  
como al Nazareno  
El mundo es así...

(...)

Solo hay una cosa  
entonces la vi  
de verdad sentida  
vale bien la pena  
de vivir la vida  
si llega el amor  
El mundo es así...

Que sol más brillante  
el que entonces vi  
qué flores más bellas  
qué gentes más buenas  
y cuantas estrellas  
Dios mío me dije  
El mundo es así...

**Mi verso...**

Como una juglaresa con sus bolas doradas  
juego yo con los metros  
para mí, el metro no tiene secretos ¡pero odio el metro!  
Como la domadora india de panteras  
que con una mirada arrodilla sus fieras  
he domado la rima.  
Pero odio la rima.

Me enferma la asonancia monótona del verso medido  
del verso rimado  
me cripa los nervios ese sonsonete  
bárbaro y cansino del verso latino  
odio rima y metro  
estúpidas leyes  
que atreverse quieren a encerrar la ideal suelta, libre y única  
en estrechos caminos trillados  
en cuadros medidos y clasificados.

Santa inutilidad de la belleza  
y belleza sagrada de lo libre.

Amo la idea en bruto que surge impetuosa  
igual que un torrente  
la que no conoce vallas ni caminos  
y rompe con todas las leyes posibles  
abriéndose cancha  
por donde a su antojo soberano andará  
igual que un torrente brutal de belleza  
que salta por todo  
¡Quiero que mi verso  
se abra paso, rugiente y sonoro  
y libre  
igual que un torrente brutal de belleza  
que arrase con todo!”.

