



JUAN GUALBERTO GODOY

# CIELITO

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

**JUAN GUALBERTO GODOY**

## **CIELITO**

De Buenos Aires escriben  
que en la casa de Quiroga  
se siente un olor a sogá  
que asusta a los que allí viven.

Allá va, cielo y más cielo,  
todos dicen que viene eso  
de que le anda oliendo a sogá  
a Juan Facundo el pescuezo.

Han puesto en el Paraná  
un palo con un cordel  
y la otra punta de aquél  
en otro en Córdoba está.

Cielito, cielo que sí,  
cielito, cielo que no,  
al que adivine su objeto  
las albricias le doy yo.

López al ver el cordel  
dijo a Rosas al instante,  
compañero, el consonante  
de cordel es Juan Manuel.

Allá va, cielo cielito,  
y Rosas le ha contestado  
que un cordel bien ensebado  
dice Estanislao a gritos.

Cuando la disputa oyó  
que había sobre un cordel  
vino D. Tomás Manuel  
y al oírla se desmayó.

Cielo, cielito divino,  
cielito del cascabel,  
¿qué habrá que al nombrar cordel  
se desmaya Macuquino?

Plata Blanca dió un bostezo  
y dijo a todos, a mí,  
desde que ese cordel vi  
me incomoda en el pescuezo.

Cielito, cielo que sí,  
Cielo de la montonera,  
Cordeles hay donde quiera,  
Plata Blanca para ti.

El Lucero que es testigo  
del susto espantoso y cruel,  
que a todos de aquel cordel  
dice ahora ésta es conmigo.

Allá va cielo y más cielo,  
cielito del italiano  
alarife de un tirano,  
puedes apurar el vuelo.

Esta va por despedida  
y por despedida va:  
el cordel del Paraná  
a muchos tiene sin vida.

Cielito, cielo que no,  
cielito de hermosa espera  
de esta hecha la montonera  
para siempre se acabó.

## CARTA A ROSAS

### (FRAGMENTO)

...Yo soy un paisano viejo  
que huyendo de sus cariños  
cerca de veinte años cuento  
de andar fuera de mi pago  
sin destino ni concierto.

Como bola sin manija,

como avestruz contra el cerco,  
pero como no se olvida  
ese pedazo de suelo,  
en que con el primer hambre  
nos acercamos al fuego,  
y el primer churrasco asamos  
que cuando niños comemos;  
esta tierra que los libros  
llaman Patria y los puebleros,  
tampoco yo he olvidado  
mi pago, señor, y quiero  
que nunca se quede atrás  
de los más pintados pueblos...

## ESPINELA DE LOS DOS CABALLITOS

Paisanos: dos caballitos  
son la señal de mi lista:  
el que quiera eche la vista  
y los verá tan bonitos;  
ellos dicen a toditos  
los vecinos de Mendoza,  
que todo paisano goza  
la libertad de votar,  
sin que le pueda obligar  
ninguno a hacer otra cosa.  
Después de los caballitos  
amarillos o dorados  
o blancos, bien imprentados,  
siguen los nombres escritos  
de los hombres más aditos  
a nuestra Constitución;  
hagan pues comparación  
con los que cada uno ve  
en esa lista de a pié,  
y hagan después su elección.  
Así no podrán decir  
que yo les vengo a engañar  
pa que vayan a votar  
ni a quien deben elegir,  
por mi parte i de seguir  
mi idea, y declararé  
que yo me recostaré,  
aunque me quede solito,  
a la que anda en caballito  
y no a la que viene a pie.

Pero que no anden como antes  
se usaba en las elecciones,  
mandando como patrones  
los señores comandantes;  
sepan pues que aunque inorantes  
ya tan a ciegas no estamos,  
v pa que nos manden como amos  
y que a todos nos asusten:  
voten ellos por quien gusten  
nosotros por quien queramos;  
no se nos quiera meter  
a camisa de once varas,  
porque más de cuatro caras  
amarillas se han de ver,  
les imos de obedecer  
en las cosas de servicio;  
imos de ir al egersisio,  
y a las guardias sin chistar;  
pero si mandan votar,  
no les irnos de hacer juicio

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

