

**Enrique P. Maroni**

## **ME CUENTAN QUE HAS LLORADO...**

Me cuentan que has llorado oyendo versos míos,  
Porque tal vez encierran un poco de emoción...  
¿Y te has creído acaso que yo al decirlos río?...  
¡No santa, cuantas veces me llora el **corazón**!...  
Si una sonrisa triste me has visto por ventura,  
No es porque mi vida tenga con qué alegrar...  
¡Como si disfrazara sonriendo mi amargura,  
Me río casi siempre, tratando de olvidar!...  
¿Cobarde?...Dios lo sabe si esto es cobardía,  
O si, por mala suerte, el rumbo equivoqué...  
¿Qué quieres tú que yo haga con esta pena mía,  
Si ya hace tanto **tiempo** que vivo así, sin fe?  
Me cuentan que has llorado, que se clavó en tu pecho  
La espina de mi angustia y mi pesar también...  
Bendita para siempre por todo lo que has hecho;  
Tus lágrimas sentidas me hicieron mucho bien.  
¡Sí tú supieras cómo estoy agradecido!...  
¡Acaso pronto un día te lo dirá mi amor,  
Cuando tus dulces besos como elixir de olvido  
Vayan cicatrizando mi vida de dolor!...  
Me cuentan que has llorado oyendo versos míos,  
Porque tal vez encierran un poco de emoción...  
¿Y te has creído acaso que yo al decirlos río?...  
¡No, cuantas veces me llora el corazón!...

## **SOLO...**

Qué por qué soy triste y mi pena es tanta,  
¿que por qué ando siempre cantando dolores..?  
Debe ser **seguro**, porque tengo el alma  
llena de recuerdos y desilusiones.  
Debe ser seguro, porque noche a noche  
cuando ya cansado regreso a la casa,  
me encuentro tan solo entre las paredes

sin quien me reciba con una palabra.  
Sin quién me pregunte: ¿Qué le ocurre amigo,  
cuente su tristeza, diga qué le pasa,  
no tiene la mano cariñosa y buena  
que le dé resuello para la desgracia..?  
¿No hay para su angustia alguna ternura  
que aliviane un poco la pesada carga..?  
¿Quién le tire un pucho de sus alegrías  
a esa vida suya, pobre de esperanzas...?  
Vida sin afectos, sin calor de nido,  
siempre a los porrazos de la suerte mala  
y este pensamiento que no me abandona:  
¡No haber conocido a mi madre santa!  
Debe ser seguro, porque a veces pienso  
que ya los inviernos herejes me avanzan,  
y me veo solo, sin tener a nadie  
que pueda alcanzarme una sed de agua...  
Que he luchado tanto, tan inútilmente,  
que he tirado todo, cariños y plata,  
por eso soy triste y por eso siempre  
van mis emociones traspasando lágrimas...  
Debe ser seguro, porque a esta amargura,  
no encuentro otro pecho en donde volcarla,  
debe ser seguro porque nunca olvido  
unos besos brujos que llevo en el alma...

## APOLOGÍA DEL TANGO

Triste, sensual, dormilón,  
mezcla de risa y lamentos,  
vuela de los instrumentos  
y se mete al corazón.  
Allí enciende la pasión  
que en el alma está dormida,  
nos habla de la querida,  
del amigo traicionero  
y es un grato mensajero  
que se nos cruza en la vida.  
Por eso, cuando lo siento,  
le abro de mi alma las rejas  
y entra cantando sus quejas  
a amargar mi sentimiento.  
Entonces, mirá, no miento  
veo que en mi pecho anida  
todo el dolor de la vida  
y por eso me encurdelo;

tengo hambre de consuelo  
y lo busco en la bebida.  
Tango que me hiciste mal  
y que, sin embargo, quiero  
porque sos el mensajero  
del alma del arrabal;  
no sé qué encanto fatal  
tiene tu nota sentida,  
que la mistonga guarida  
del corazón se me ensancha,  
como pidiéndole cancha  
al dolor que hay en mi vida.  
Por vos he morfao más canas  
que pelos tengo en el mate,  
por vos hizo el disparate  
de envenenarse mi hermana.  
No hay bochinche ni macana  
que en tu homenaje no hiciera,  
y en la fiesta arrabalera,  
donde campeas con honor,  
me diste siempre valor  
pa' hacerle frente a cualquiera.  
Tango de triste motivo,  
cuando pienso tu chamuyo,  
se queda en mi alma el arrullo  
de tus cantares, cautivo.  
Por eso, cuando percibo  
tu melancólico son,  
me acongoja la emoción  
de tu rezongo compadre,  
y entonces pienso en mi madre  
y me llora el corazón.  
Es cosa linda y fiereza,  
es cachetada y caricia,  
tiene amargura y delicia,  
tiene fealdad y belleza.  
Es la infinita tristeza  
que a ser malo me convida,  
es la cárcel, la guarida,  
mis versos y mi guitarra;  
el tango es como una garra  
que se ha clavao en mi vida.