

**Gloria Oscares**

**CUERPO LEVE**

En la breve dicha  
zumban las habitaciones  
tan creíbles  
que cambiar su orden  
sería romper la imaginación  
que ronda nuestro sosiego  
nuestro sueño

Los objetos y las cosas envuelven  
el día con su red  
y el cuerpo tan leve y torpe  
permanece  
tras un velo de misterio

(Y el tiempo después  
los arrastra)

Por eso buscamos  
en los cuadernos antiguos  
una manera de justificar la vida  
reconocer la desnudez  
lo frágil  
y el coraje suficiente  
para enfrentar el mundo  
como si fuera  
real

## **DESDE EL MURO**

Avanza inquietante el cuerpo  
y su historia  
en una voz que llama  
desde el muro  
donde se dibuja la sombra

La mirada se disuelve  
en la música de la noche  
las manos  
se unen

## **HUÉSPEDES**

Alojados en la casa  
que no parece nuestra  
nos acercamos ajenos  
a ese espacio  
en la frontera de lo irreal

El desasosiego nos vence

A veces con los ojos  
descubrimos el edén  
sin sueños

Otra manera de estar  
indiferentes al tiempo

## OJOS

Azules contemplan  
el enfermero sol de esta tarde

Aparecen en el movimiento  
de una calle de la infancia

Me envuelvo ahora  
con el trapo de tu mirada  
temblorosa  
y blanca

## MUJER QUE MEDITA

En el fondo de la noche  
una mujer piensa en su trabajo

En la otra habitación duermen sus hijos

A medida que la sombra pasa  
lava su pena  
suaviza la frescura del sueño  
su dolor