

Roberto Ronchietto

MÁS ALLÁ DE LA NOCHE

En el desenlace del atardecer
apareciste como una escultura
de un templo aún oculto
en la magia de lejanas civilizaciones;
En el espacio temporal del ocaso,
en que las sombras transforman las imágenes,
tus manos dibujaron el círculo del amor,
se aproximaron al tallo de la vida
para cortar la flor
de tu cuerpo de mujer.
Y entonces,
con tu cabellera de selva
navegaste por sobre todas las murallas
para posarte más allá
de la noche.

GERMINARÁ LA ESPERANZA

Del páramo a la pradera,
caminan con el cansancio
de los que llevan el peso
de sus sueños.
Detienen la marcha,
abren la tierra con el cuidado del indígena
y posan la simiente
como la unión perfecta de la vida.
Y entre nubes,
los soles les señalan en el horizonte
el hacha inclemente del dinero,
violador de bosques y montañas,
incendiario universal de los montes,
implacable devorador de tigres y de pájaros, destructor de mares,
contaminador del agua y de la vida.
Contemplan el universo
y con el temor del que regresa sobre sus pasos,
surcan el espacio entre el tiempo y la tierra

para renacer en las siete lunas,
que harán germinar la esperanza.

MUJER VENDIMIA

Delgadas, frágiles,
vestidas una y otra vez
hasta alcanzar el anonimato,
tras el velo
ocultan la belleza de sus rostros
como partes de la tierra
que en cada surco
alimenta a la vid.
Con la cadencia de sus cuerpos
cortan los racimos
que posan en la cesta.
Sus voces recuerdan los secretos
de historias pasadas,
que unen las imágenes
de los amores que vendrán.
Como en un juego sin final,
cruzan insinuantes miradas
en la brisa lenta del verano
y la música de la radio
dibuja la coreografía de la cosecha.
En el crepúsculo,
la fatiga sudorosa
cierra la jornada,
y al despojarse de sus atuendos
recuperan identidad.
En el regreso a sus casas,
las palabras se dispersan. Les espera servir la mesa,
el abrazo de la noche,
la entrega del salario.
En el amanecer,
por las alamedas
que llevan a las viñas
caminan para iniciar,
en el nuevo día,
la danza que prolonga
la historia de sus vidas.

