

## **ALEJANDRINA DEVESCOVI**

### **DIAS, MESES, AÑOS, ACARICIANDO**

Días, meses, años, acariciando  
al perro que había regalado  
para que no estuviera tan sola.  
Tanto lo amó,  
tanto metió sus manos  
en el vellón cálido y sedoso,  
que su voz de soprano ligera  
fue transformándose  
en un prolongado aullido.  
Tanto observó cómo se ovillaba  
dentro de su lana,  
que decidió imitarlo  
envolviéndose en su propia piel,  
arruga por arruga,  
hueso por hueso,  
recuerdos por olvido.  
El juguete preferido de su perro,  
una pelota macilenta  
que rueda por la casa.

### **EL PECHO VIOLADO EN FLORES**

El pecho violado en flores,  
y tanto desconcierto en los ojos.  
La luminosidad te acompaña  
perro de nácar.  
Tus hermanos llenos de muerte  
se adormecen sobre el ocre de  
la piedra,  
mientras tú sobrevives al riesgo.  
Palma con palma  
recorro tu cuerpo,  
(huesos y vellón amarillento),

y un ligero temblor  
nos estremece. No te apartes,  
no todo está perdido,  
todavía ilumina tu osamenta.

### **ESTE CUADRO CHICO**

Este cuadro chico,  
perfecto y corregible,  
monograma de todos mis aciertos  
y turbaciones,  
es la palma de mi mano.  
Sabia en el pedido,  
desprotegida en el rechazo;  
hilvana la dirección  
mal interpretada con el gracioso beso al aire  
de la despedida.  
Tan juiciosa,  
que no toca lo que otros ordenaron,  
y suelta la presa elegida  
cuando el calor compromete  
a mi corazón,  
ese otro objeto de cuidado.