

**Santiago Adamini**

## TRAS CARTÓN

Tango

Me citaste la otra noche,  
ansioso por verte fui.  
Te busqué, te esperé mucho;  
lo cierto es que no te vi.  
Entonces bien convencido  
que verte ya no podría,  
me dije: "Será otro día",  
y me fui pensando en ti.

Yo me dije: "Es seguro  
que algo grave le ha pasado  
porque ella nunca ha faltado,  
siempre bien supo cumplir".  
¡Qué noche, cuánto sufrir!  
Así llegó el nuevo día,  
busqué verte y saber algo  
pero no lo conseguí.

Al cabo de algunos días,  
una carta recibí  
en la que vos me decías,  
en pocas líneas, así:  
"Te ruego que me perdones.  
Engañándote venía  
con otro amor que tenía...  
Para siempre a él me uní.

Tomé dos cartas de un naipe  
después de haberlas marcado,  
las mezclé bien con cuidado  
para mi suerte jugar.  
Pronto pude comprobar  
que tu contra se había dado,  
tras cartón habías quedado,  
lo demás lo sabés ya".

# SEÑORES, YO SOY DEL CENTRO

## Milonga

Señores, yo soy del centro,  
del centro de la ciudad.  
Vivo en la calle Corrientes  
casi esquina Paraná,  
tengo allí constituido  
mi domicilio legal.  
Lo divulgo por si acaso  
alguien lo quiere anotar.

Soy modesto, tan modesto,  
que me limito a callar  
cuando escucho que comentan  
mi manera de bailar.  
Unos dicen que en el tango  
no ha nacido mi rival,  
otros creen que en la milonga  
se aprecia la calidad.  
Y yo francamente digo  
que no me atrevo a opinar.

Yo me firmo Federico  
José María Cabral,  
y subrayo para el caso,  
bailarín profesional.