

**Manuel Ruano**

## **EL MAR DEL SUR VESTÍA MIS CREPÚSCULOS**

¿Qué espuma levantará su vuelo al paso de esa gruta?  
¿Qué acantilado vulnerará sus remolinos?

La tarde se encendía. La tarde se extasiaba.  
En olas que traían y en olas que llevaban...

Esas aguas anunciadoras eran una constelación de pesadillas,  
de cementerios hospitalarios dormidos en el arenal,  
mordido por pájaros de funestos picos y presagios.

(Algunos olvidaron allí sus huesos, sus plumajes y sus huevos).  
Y quedó un resumidero de especies,  
restos de brea, carbones apagados,  
manchas de aceite de un naufragio  
y el paisaje de un volcán dormido  
que dejó manuscritos perdidos en la escollera,  
que supo ver a esos seres venidos de Odiseo  
en fantásticas oleadas.

Huellas indudables en estas aguas frías del sur,  
que cobija sus criaturas marinas,  
de recamadas luces como fantasmas.

La tarde se encendía. La tarde se extasiaba.  
En olas que morían y en olas que cantaban...

Esas rutas de viajeros de allende el mar y de corsarios,  
viajaba por tus cabellos como luna de Eurídice entre nubes.

Lo que no permitirá decirle adiós al pueblo mío,  
ni en ciclónicos oleajes para una garganta de viejas profecías.

Tiempo ha, criatura, que sigo atrapado en estas redes  
profundas...

"Soy tan torpe, tan torpe, que confundo el fondo del mar con mi propio olvido.

Y soy tan olvidadizo, que una isla se hunde en mi memoria sin el más leve asomo de dolor...".

## **ANÓNIMO ES EL POLVO DEL OLVIDO**

Anónimo es el polvo del olvido y anónima  
la vieja profecía.  
Es anónimo el libro más leído y anónima la loca poesía.  
Apócrifo será lo que has querido y apócrifa  
es aún tu fantasía.  
¿Qué turbia sinrazón mata el olvido  
del malogrado amor que te encendía?  
No sufras por las páginas gastadas que en dramáticos versos escribieron.  
Son inciertas las palabras más sagradas y profunda  
la herida que te hicieron,  
de anónimas historias develadas,  
del canto de los días que se fueron...