

AMADEO GRAVINO

CIUDAD RUGIDO

ciudad papel/ papel madera/
temblá con este sol de moño rosa
y esta luna/geniol:
¿ojo de tuerto cara/azul que mira?

ciudad rugido/
personaje de estaciones
que bostezan kioscos/
crepúsculos de témpera

ciudad/cuadro de Basaldúa/
cajita de música japonesa/
tango de Canaro con canarios

ciudad colmillo de elefante
¿pibas con tules de humedad
y tallarines con manteca
le ponen liquid paper al pasado?

BEATRIZ

nacida de cuentos orientales
o del cine/
de versos de González Tuñón/
ella tiene fantasmas de jazz
en las caderas/
en los ojos
y en el pelo

pequeñas hadas
habitan sus zapatos/
sus manos

ella colma sueños de adolescentes
y poetas/
fantasías de los derrotados
por la ciudad grotesca

rubia bruja del sur
que baila/baila
contra el cielo estrellado

COMO UN TANGO

cuando la miro tiembla la noche
sobre sus ojos color de tango/
mientras la vida como una piba
va por las calles silbando tangos

loca la luna de tantas vueltas
de gran muchacha retorna al barrio
y mis hermanos buscan su estrella
golpeando un truco sobre las mesas

mientras que pasa las callecitas:
van saludando con sus ventanas
y hasta parece que se alegraran
con su presencia simple de tango

color de tango tienen sus ojos
su carne tiene perfume a tango/
sabor a tango tiene su beso/
su paso tiene ritmo de tango

es como un tango que alguien me dicta
para que cante bajo mis manos/
es como un tango que alguien me dicta:
para beberse todo de un trago