

Isidoro Trettel Buteler

AMANE CER EN LA CIUDAD

“Amanece, que no es poco”
José Luís Cuerda

I

Sobre su eje ya giró nuestro planeta,
nuestro hemisferio, del sol ya se escondió,
es casi oscuro, luz de candiles llega,
y ahora en cama o en la fiesta aguardamos,
desde el naciente la luz nos volverá,
a iluminar al hombre en su procesión,
de diaria labor y aparatosa queja.
En tanto el sol sigue con su eterno espiar.

II

Sucesión tan milagrosamente sabia
que hemos cortado con la electricidad,
bombitas de luz y el fluorescente ayudan,
a conseguir ver de noche en ocasión
mas no te dejes mi amigo confundir
se disminuye nuestra capacidad
ni tu mente ni tus ojos son iguales
a los de los búhos o de una lechuza.
la luz diurna es la ideal para vivir.
porque si no vivirás de día en Babia
y esto es de lo peor querido estudiante

III

Triste se va yendo la electricidad
en vaga claridad el día ya asoma
de la vieja noche fue desperezándose,
con un murmullo premonitor de vida
en mil motores la vida viene y va
se empiezan a oír los pasos de mi ciudad

roncos transportando encafeinadas voces
hacia una meta el trabajo o aprender
mientras un coro cercano que vocea
las novedades de pasada jornada
vendiendo diarios es voz que clama pan
perros ladridos desde lejos allá
son también famélicos, comer reclaman
es que ya está llegando otro amanecer.
gracias Señor enviaste luz, ya clarea.

MIS ANTEOJOS

*“!La vida es fascinante,
solo hay que mirarla
través de las gafas correctas.”*
Alejandro Dumas

I

Era un niño, tenía dos ojos
de mayor ya uso anteojos
¡quien pudiera ver sin ellos!
tendría vida mas fácil
¿porque si dos ojos tengo
a veces preciso cuatro?
¡sí!, me ayudan la lectura
mas tengo que ir a buscarlos
y eso es frecuente tortura.

II

Si opacos están no veo,
y con frecuencia los pierdo
oh!, mis ojos de la arruga
no falléis en el intento
por empezar mi lectura.

III

De distintas cualidades
si uno quiere mejor ver
algunos son de contacto,
muy simples para llevar,

mas si los quieres poner
no son cual los naturales,
que no hay que irlos a buscar,
siempre te dan un trabajo.

IV

Mis gafas son transparentes,
otras se han oscurecido
¡sí!, son un mal necesario
de eso ya estoy muy conciente
pero hoy que las necesito
¿dónde están, donde se han ido?

V

¡ Que lindo cuando al instante
uno mira sin usarlas!
y ahora que he de leer
¿dónde están?, ¿en que bolsillo?
¿el de atrás o el de adelante?
¿no tendré ya cataratas?

EL AYER

*“la alegría de haber sido y el
dolor de ya no ser”(tango)*

I

El pasado es la memoria
de un tiempo que ya se fue
a veces con gusto a vida
y otras con sabor a viejo
de un ayer que aun es dolor
cruel ardid de la memoria
de nuestra mente, en despedida
no suframos ya está lejos
es pájaro que voló.
con su rumbo hacia la historia.

II

El presente es lo que vale
el futuro ya será
en el río de la vida
nunca se vuelve hacia atrás,

como no hay río que ascienda
hacia su fuente allá arriba.

III

Es mejor no errar creyendo
que lo de antes fue mejor
ese engaño es solo engaño
porque la vida demuestra
lo mejor ya va a venir
el próximo mes o al año.

IV

No desesperes mi amigo
pues como dice aquel tango
es del humano tener
“la tristeza de haber sido
y el dolor de ya no ser”

BICICLETA DE LA INFANCIA

*“La vida es como la bicicleta,
hay que pedalear hacia delante
para no perder el equilibrio.”*
Albert Einstein

I

Cortando aire con metal
y asiento y cadena y timbre
aferrado a un manubrio
mi niñez pedaleé

II

Era pisar nuevos mundos
tal vez desde otro nivel
el nivel del equilibrio
que había que mantener,
mantenerse sin caer
esquivando desniveles
sentir la tarde en el rostro,
pedalear, ¡que placer!

llegar rápido al destino
compras había que hacer
No era solo un vagabundo.

III

Bicicletear las calles
Y una y una y otra vez
“tu no te aflijas mamita
yo no me voy a caer”,
ya conozco bien la ruta,
“tengo un timbre en el manubrio
no me voy a perder nunca.”

IV

Bicicleta de mi infancia
rejas de la libertad
hoy te evoco a la distancia,
¡si habré esquivado los charcos!
a la ida y en el regreso
por tenerte que daría
quisiera esquivar de nuevo
manteniendo el equilibrio,
tantos charcos de la vida.

ODA A LA CAMA

*“Deja la cama al ser de día,
y vivirás con alegría.”*
refrán popular antidepresivo

I

Útero de madera y lana
de mil sueños acunador
hoy es a ti que me dirijo
Dios quiera que nunca nos faltes
cuando el cansancio ya es mayor
lana y árbol de mi dormir
co-madre de mis cinco hijos
¡que mucho te debo mi cama!

II

Invento fue de alguien genial
que muy bien despierto ya estaba,

había dormido en la cama
tuvo un sueño en el que soñó
que muy cómodo dormitaba
en el vientre de su mamá
recostado en un nuevo lecho
de colchón sábana y madera,
cual pollito en su cascarón,
¡he dormido de gran manera!
“la he de inventar cuando salga”
si algún día parto de acá,
si algún día ya me despego,
y así se inventó la cama.

LOS CAMBIOS EN LA VIDA

*“Cuando ya no somos capaces de
cambiar una situación, nos encontramos ante
el desafío de cambiarnos a nosotros mismos.”*

Victor Frank

I

Yo siento un gran discomfort
Cuando la vida me muestra
ya las cosas diferentes
pienso que puede ser algo
que nunca me beneficie
no sirva para mejor.

II

Mas la vida es una pista
que debemos recorrer
habrá curvas y subidas
tal vez algún accidente
y a veces retroceder.

III

Hay nuevas generaciones,
con los años surgen cambios
va cambiando nuestro cuerpo
para bien y para mal
cambian usos y costumbres

la calle era de “tal” mano
¡retorna!, ya es contramano,
cambia toda la ciudad
con el pasar de los años
donde se vendían autos,
los letreros han cambiado,
ahora se vende pan
o hay un kiosco con condones
¿como se entiende este entuerto?
yo apenas tengo nociones.

IV

Se renueva nuestra especie,
si logramos adaptarnos
con actitud de apertura
al prójimo en buen vivir
y a Dios creyendo en su ayuda
confiado en tan buen GPS
llegaremos a buen fin
pudiendo quizá decir
mi vida llegué a vivirla,
saqué a flote una familia
la cosa no fue tan dura
¡cuanto le debemos a ESE!

EL CONSULTORIO MÉDICO

*“El médico debe curar a veces,
aliviar a menudo,
consolar siempre”*

Hipocrates

I

En un campo de batalla
que no era campo, sí un templo,
convocó la enfermedad
al médico y su paciente,
se encontraron dos amigos.
luchando contra la muerte.

II

El sufrir fue el enemigo

que los reunió a los dos
en lucha contra el dolor
paciente y médico unidos
con camilla de por medio,
el médico fue un paciente;
el sufrimiento perdió
contra el hombre la batalla,
fue con la ayuda de Dios
y de científicas armas
que aquel galeno empleó.

III

Con diálogo de por medio
Se utilizó estetoscopio
y alguna que otra jeringa
con la infaltable inyección,
y el mal dolido se fue,
¡yo aquí no tengo remedio!

IV

Ocurrió en un consultorio
sintió el médico al paciente
¡ el médico interpretó
tal sufrimiento cual propio!

LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

“solo los grandes se ganan a si mismos.”
anónimo

I

Oh, Calderón que escribiste
errado, “La vida es sueño”
a mi no te referiste
con gran dolor te corrijo
la vida es lucha yo creo,.

II

El enfermo dará lucha
poniendo el mayor empeño
pues cuando el triunfo se alcanza
será la alegría mucha

III

Si en verdad quieres ser dueño
de la salud añorada
dolores, cáncer o artrosis
superarás si hay empeño.

IV

Dios, médico y familia
te ayudarán en la empresa
si no aflojas tu luchar

y la encaras sin desidia

la diosa naturaleza
recompensa te ha de dar

V

No seas desesperado

cree mucho en lo mental
la mente suele llevar
a triunfos inesperados.

VI

Te lo digo como médico
que alguna vez se ha enfermado
si perseveras sin pausas
mirando siempre adelante
ya reincorporado al mundo

como alguien que se ha curado
muy pronto reirás triunfante

VII

Sangre, sudor y lágrimas
no los vende una farmacia
hay muchos que lo imposible
con la lucha hemos logrado,
y si no puedes vencer,

aunque no tengas vagancia,
¿quien te quita lo luchado?

VIII

No pensarás es muy fácil

persevera largos años
y al final gritarás ágil

¡ ya lo veis, estoy curado !

OID, ARGENTINOS

*“¡Oíd mortales el grito sagrado,
¡libertad, ¡libertad!, ¡libertad!. ”*
del himno nacional argentino.

"¡argentinos, a las cosas!"
Ortega y Gasset

I

¡”Oíd mortales el grito sagrado!
“¡libertad, libertad y libertad!”
del argentino es lema permanente,
cuan benéfico sería si un día
ese grito partiese de la mente,
no solo fuese un grito apasionado.
gritar por gritar cualquiera lo grita.

II

Nos gusta repetir ¡Viva la patria!
gritemos pero obremos, argentinos,
no actuemos como masa, apasionados
es mejor ser a veces reflexivos
y no deber decirle al Fondo “gracias,”
juguemos como un equipo pensante
que la grandeza de nuestra nación
se logrará construir cuando ya unidos
seamos pueblo que marcha adelante,
¡Sí!, pensemos y actuemos liberados;
con la mente y mano puestos en la obra
convirtamos pasión y el ideal
en un serio pensamiento y acción,
que para eso está la “viveza criolla.”
y no para gritar como agrandados.
aunque un gramo seamos pasionales
pues tampoco estará del todo mal.

III

¡Argentinos a las cosas! yo digo,
parafraseando a un español,
intuyo es quizá nuestra gran verdad,
pampas inmensas, montes, grandes ríos,
líquido negro, muy rico subsuelo,
seguro que esperan ¡ya! nuestra acción,
bien coordinada no hecha al tuntún
por autoridades de menos ego,
que priorizen también el bien común,

construiremos por fin la gran nación,
entonces ya los tres gritos daremos:
“¡libertad!, ¡libertad , y libertad!”
“argentinos ¡ya! pensemos y obremos,”
“argentino, hora es de obra y corazón”
“argentinos , pensemos mas actuemos,”
argentinos, ¡pensemos y a obrar!

IV

Tu que para actuar tienes pensamiento
no uses para tu conveniencia al pueblo
pues te engañas al no considerar
que si al hermano no alivias su duelo,
ya o después, aquí o en el mas allá
algún día tronará tu escarmiento.

V

Córdoba, Buenos Aires y Rosario,
S. Juan y Chaco, Corrientes, Entre Ríos,
Misiones y Catamarca, La Rioja
Salta, Tucumán y la Patagonia,
islas Malvinas, Cuyo y las fronteras
y otros sitios que aquí no he mencionado,
Mendoza con viñedo y cordilleras
son lugares de este país querido
por un origen común hermanados
saben ya de luchar por nuestra gloria
todo lo dice de su gran destino,
el ser un país extraordinario
y así en gloria podremos entonar:
¡libertad!, ¡libertad! y ¡libertad!

LOS ZAPATOS

*“Un zapato no es solo un zapato,
nos conecta con la tierra.”*

Autor anónimo

I

Como sombras de los pies
van marchando los zapatos,

ellos no indican el rumbo,
compañeros del camino
de pies que pueden tenerlos,
su dueño logró adquirirlos,
fieles protegen su marcha
se comportan cual lacayos
al derecho o al revés.

II

Protectores de sus dueños
no hay piedras que se le oponga
ni excrementos que resbalen
al marchar de los zapatos,
no hay insectos ni ponzoñas
que consigan disuadirlos,
cuando es firme el caminante.
con sus dos pies en el suelo.
marchando va paso a paso.

III

Los zapatos tienen muchas
suplentes de su labor
con sus dos pies en la tierra,
se puede usar zapatillas
de todo tipo y color
a veces se llevan botas,
para elegancia o la lucha
mas en busca de simpleza.
todos llevamos hojotas.

IV

Oh! zapatos, compañeros
de sufrimientos y andanzas,
me lleváis por donde ordeno
fieles ruedas de mi andar,
descansan bajo mi lecho
cuando a la noche agotados
de mis pies los alivio,

mi cabeza que han llevado
por los rumbos de la vida,
mi cabeza siempre arriba
rellenada por mi mente
ahora en una almohada
descansa sus ojos y oídos
de tanto ver y escuchar
mas no descansa mi mente,
siempre en dilemas pensando:
¿porque hay pies sin sus zapatos?