



Olga Orozco

LA ABUELA

Ella mira pasar desde su lejanía las vanas estaciones,
el ademán ligero con que idénticos días se despiden
dejando sólo el eco, el rumor de otros días apagados
bajo la gran marea de su corazón.

De todos los que amaron ciertas edades tuyas, ciertos
gestos,

las mismas poblaciones con olor a leyenda,

no quedan más que nombres a los que a veces vuelven
como a un sueño

cuando ella interroga con sus manos al apacible polvo de
las cosas

que antaño recobrara de un larguísimo olvido.

Sí. Ese siempre tan lejos como nunca,

esa memoria apenas alcanzada, en un último esfuerzo,

por la costumbre de la piel o por la enorme sabiduría de la sangre.

Ella recorre aún la sombra de su vida,
el afán de otro tiempo, la imposible desdicha soportada;
y regresa otra vez
otra vez todavía, desde el fondo de las profundas ruinas,
a su tierna paciencia, al cuerpo insostenible, a su vejez,
igual que a un aposento donde sólo resuenan las pisadas de
los antiguos huéspedes
que aguardan, en la noche, el último llamado de la tierra
entreabierta.

Ella nos mira ya desde la verdadera realidad de su rostro.

de "Desde Lejos", 1946

Olga Orozco nació en Toay, La Pampa el 17 de marzo de 1920 y murió en Buenos Aires. Entre sus libros de poemas, se pueden citar: "Canto a Berenice", "Desde lejos" (1946), "Las muertes" (1951), "Los juegos peligrosos" (1962).

Material compilado y revisado por la educadora argentina Nidia Cobiella (NidiaCobiella@RedArgentina.com)

FACILITADO POR EDUCAR.ORG

2010- Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](http://BibliotecaVirtualUniversal.org.ar) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**. www.biblioteca.org.ar/comentario

