Enrique Méndez Calzada

Estampa colonial

Portalones negros y bajos,
ventanas de macizas rejas,
muros pardos, techos de tejas
ornamentados de yerbajos.

La calle, angosta y desigual,
de alumbrado harto circunspecto,
esta noche tiene un aspecto
marcadamente virreynal.

¡Es extraño! ¿Qué habrá pasado?
He aquí que el orden se subvierte.
¿Qué hará el sereno, que no advierte
que ya son las doce y nublado?

(Desgarrando el negro tirante
raso del cielo nocturno,
da la hora el gallo de turno
que es el sereno reemplazante).