NOÉ JITRIK

BLOQUE DE ORO

Otra vez al abrir
los ojos
qué es esto
me dije
dónde estoy
como si antes
en el sueño
hubiera realmente
sabido
dónde estoy
como si el aquí
del sueño
fuera macizo
bloque de oro
y el aquí de los ojos abiertos
pura duda
confusa
canzoneta
que ángeles y esperpentos
cantan
a los gritos

ACERCAMIENTO

Mientras dura
la gesticulación lenta
del amanecer
antes de un cambio de ritmo
repentino
que conduce al pleno
día
la raza humana parece
reflexionar
es un instante nomás

sombrío y dulce
como si fuera
algo que va a pasar
un mal profundo
pero fugaz.

EL CABALLO

A veces
cuando estoy cabalgando
sobre el tiempo
en un viaje que no elegí
me tiembla la silla
en la que estoy montado
nada detiene
su temblor
y ya no sé
dónde me lleva
su marcha
caballo sin fin
dónde me arrojará
su temblor.

EL NIÑO

Escucho
en el silencio
de la noche
se diría que sin escuchar
porque es tan tenue
la voz de un niño
que lo sabe todo
la voz es débil
tiembla sin arpegios
es posible
que esa voz
no venga de afuera
es posible que esté
dentro de mí
y yo sin saberlo
díganme por favor
si es así

de pronto ya no es voz
es rostro
que me mira
decaer
sus ojos fijos me miran
escuchar
esa inaudible
voz
que se fuga
con el ritmo
de mi propio
corazón

FLECHAS

a Leopoldo Marechal

Los días no son
me parece
flechas
como decía un poeta
querido
y perdido
cuando todo hacía creer
que compartiríamos
una mesa de café
un poco de charla
declarativa
y amistosa
los días son
un guiño de los ojos
asombrados
un ya está
entre dos esperas
amanecer y noche
noche y amanecer.